

令和4年度モニタリング評価

施設名 浦安音楽ホール

指定管理者名 株式会社コンベンションリンクージ

令和5年5月30日

	営業日数	利用者数				収入額(指定管理料を除く)		
		個人	団体	年間利用者	達成率	施設利用料 (利用料金収入)	他収入 (自主事業収入等)	計
今年度	335日	1,240人	81,254人	計 82,494人 (90,000人)	91.7%	47,570,905円	8,199,781円	55,770,686円
前年度	319日	939人	44,663人	計 45,602人 (90,000人)	50.7%	— 円	11,546,160円	11,546,160円

(注1) 達成率は、事業計画書に年間利用者の目標人数等を掲げた施設のみ記載します。

(注2) 施設利用料は、該当する施設のみ記載します。

(1) モニタリングの内容

- ① 評価の視点を参考に、各評価項目を総合的に評価します。
- ② 協定書や仕様書等で実施することになっている事業などを規定どおりに実施した場合を2点(標準)とします。
- ③ 協定書や仕様書等の内容以上の取り組みや優れた成果が見られた場合に3点とします。
- ④ 協定書や仕様書等に定められた事項が様々な事情で実施できなかった又は予定した水準に到達していない部分がある場合は1点とします。
- ⑤ ③又は④に該当する場合は、その評価を行った理由を評価意見欄に記載します。
- ⑥ 四半期モニタリングでは、その時点での評価を行います。

*施設の性質や設置目的等により、評価の視点を追加変更します。

分類	NO	評価項目	評価の視点	指定 管理者 評価	施設 所管課 評価	評価意見（加減点した場合に記載）
総則事項	1	設置目的の達成	・施設を最大限活用し、施設の設置目的に沿った成果を得られている。	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
総則事項	2	業務従事者の要件等	・業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっている。 ・従事者の変更があった場合は速やかに市に報告している。	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
総則事項	3	報告書提出	・法令等で定められた書類が提出されている。 ・年度当初に業務計画書、収支予算書が提出されている。 ・年度末に事業報告書、収支決算書が提出されている。 ・報告書の内容に不備は無い。	2	2	(指定管理者) (施設所管課)

分類	NO	評価項目	評価の視点	指定 管理者 評価	施設 所管課 評価	評価意見（加点・減点した場合に記載）
総則事項	4	意思疎通	<ul style="list-style-type: none"> 市と指定管理者との間で適宜十分な連絡、打合せがなされている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
総則事項	5	広報関係	<ul style="list-style-type: none"> 施設内の案内表示等が適切になされている。 パンフレット類が整備されている ホームページが見易く、適宜更新されている。フェイスブックも活用している。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
総則事項	6	職員の接客	<ul style="list-style-type: none"> 職員の服装やマナー、言葉遣いは適切である。 利用者への案内や説明は適切に行われている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)

分類	NO	評価項目	評価の視点	指定 管理者 評価	施設 所管課 評価	評価意見（加点・減点した場合に記載）
維持管理事項	7	各種管理記録等の整備・保管	<ul style="list-style-type: none"> ・各種業務計画書、点検記録が適切に整備、保管されている。 ・施設の修繕、事故等の履歴が整備、保管されている。 ・業務日誌等の報告書が整備、保管されている。 ・加入している保険を市に報告している（傷害保険等。） 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
維持管理事項	8	取扱説明 法定点検 定期点検 修理	<ul style="list-style-type: none"> ・機器等の取扱説明書が適切に整備・保管されている。 ・法定保守点検は点検内容、時期等が法令基準に基づいて実施され、選任資格者の責任によって計画・実施されている。 ・点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っている。 ・不都合が生じた場合の報告を適切に行い、修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告している。 ・修繕工事は適切に行われ、市に報告している。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)

分類	NO	評価項目	評価の視点	指定 管理者 評価	施設 所管課 評価	評価意見（加減点した場合に記載）
維持 管理 事項	9	清掃	・施設内の清掃が、適切に行われている。	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
維持 管理 事項	10	計画書等 鍵管理 防災	・業務が計画書に基づいて実施されている。 ・不審者に対するの適宜質問、警察へ通報する等マニュアルを作成している。 ・マスターキー等は、適切に管理されている。 ・防災マニュアルが作成されている。 ・災害時の職員配備体制が明確になっている。	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
維持 管理 事項	11	樹木管理 花壇管理	・植栽の手入れが行き届いており、適切に管理されている。	2	2	(指定管理者) (施設所管課)

分類	NO	評価項目	評価の視点	指定 管理者 評価	施設 所管課 評価	評価意見（加点・減点した場合に記載）
運営関連事項	12	非常時・緊急時の対応	<ul style="list-style-type: none"> ・緊急事態発生時の対処マニュアルが整備、保管されている。 ・緊急事態発生時や危険が予測された場合、直ちに措置を講じ市に報告した。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
運営関連事項	13	個人情報保護	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者等の個人情報を保護するための対策が適切に実施されている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
運営関連事項	14	業務関連情報の共有化	<ul style="list-style-type: none"> ・職員間で情報を共有化する機会が設けられている。 ・ヒヤリハット事例などが施設内で共有化されている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
運営事項	15	機器管理、システム管理	<ul style="list-style-type: none"> ・研修を実施している。 ・更新・変更は常になされている。 ・トラブルが起きた場合、適切に処置している。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)

分類	NO	評価項目	評価の視点	指定 管理者 評価	施設 所管課 評価	評価意見（加点・減点した場合に記載）
運営事項	16	管理運営	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全に快適に使用できている。 ・利用者からのクレーム対応は適切に行った。 ・利用者アンケート等の結果から、施設利用者の満足が高い。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
運営事項	17	平等利用の確保	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が限定されない場合、利用者が平等に利用できるよう配慮されている。 ・利用者が限定される場合、利用者の選定が公平に行われている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
運営事項	18	職員体制	<ul style="list-style-type: none"> ・施設の管理運営にあたる人員の配置は合理的である。 ・職員の資質・能力向上を図る取組みがなされている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)
運営事項	19	事業の実施状況 別紙「事業実施状況」をご参照。	<ul style="list-style-type: none"> ・事業計画に基づいた事業が実施されている。 ・施設の設置目的に沿った、自主事業が実施されている。 	2	2	(指定管理者) (施設所管課)

○総評（総合的に判断した管理運営に関する評価・コメント）

・指定管理者

令和4年度の施設利用者数は、コロナ感染が落ち着く中で82,494人に達しました。目標人数90,000人との比較では遂行率91.7%となり、前年度からのめざましい改善ぶりでした。利用料金収入も年度目標額の3,800万円を大きく上回る47,570,905円となり、これは開館以来の最高額です。この回復基調を維持するべく、基本的な感染防止対策を継続しながら、サービス提供型の施設運営を今後とも徹底していく方針です。

企画提案事業では、弦楽器のアマチュア演奏家を対象にした「室内楽フェスタ in うらやす」「弦楽アンサンブル うらやすシンフォニエッタ」を始動しました。いずれの事業でも参加者による演奏水準は極めて高く、目を見張るものがありました。ホールの優れた音響特性を生かし、アマチュア演奏家のニーズに応えるこれらの取組みにおける好印象は、ロコミで広がりを見せており、音楽ホールのプレゼンス向上につながっています。ホールのレジデンシャル・アーティストであるクアルテット・エクセルシオが審査員や指導者として大きな役割を果たしました。

自主事業では、全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）主催によるピアノの全国コンクール入賞者による演奏会を共催しました。権威と伝統があるこの公演での出演者の卓越したパフォーマンスはライブ配信され、ホールのブランディングに一役買いました。ソニー音楽財団との共催したConcert for KIDS～0才からのクラシック～ではチケットが完売しました。今後も魅力的で質の高い事業を共催枠の中で積極的に実現し、市民へ幅広い鑑賞機会を提供していきます。

3月31日には、果実還元の取組みとして日本を代表するオペラ歌手4名によるガラ・コンサートを開催しました。市民への感謝のしるしとしてチケット代を3,500円に据置き、歌手人気もあって、発売早々に売り切れました。当日は出演者による白熱の歌唱で盛り上がり、舞台と客席が一体となってホール開館満5周年を祝いました。これに先立つ2月12日には浦安市消防音楽隊を招聘し、3年ぶりとなる避難訓練コンサートを実施しました。演奏会のさなかに館内で火災が発生した想定のもと、実際に来場客に避難行動を模擬体験していただき、防災意識の向上を図る機会としました。

光熱水費が高騰している中、環境負荷軽減と経費削減を兼ね、施設利用に支障がない範囲内での消灯や、空調機器スイッチのこまめなオンオフ等の取組みを徹底しました。

・施設所管課

施設利用者数については、年間目標人数90,000人に対し、約82,494人となり、目標達成率は91.7%という結果となりました。昨年度の利用者数約45,602人と比較すると約36,892人の増加となりました。新型コロナウイルス感染防止策が段階的に緩和されたことで、利用者数も順調に回復しているものと考えます。利用料金収入は、年間目標額3,800万円に対し、47,570,905円となり、目標を大きく上回る結果となったことは大いに評価できます。

企画提案事業では、新型コロナウイルス感染防止策を講じながら、年間通して21本すべての事業を実施したことは評価できます。そのうち、参加創造型事業においても、市内のアマチュア演奏家の活動・発表の場として着実に定着していることがうかがえます。また、事業の参加者数は全体の半数を超える事業が計画よりも上回っています。引き続き、音楽ホールのホームページや機関紙、友の会会報、メディアでの積極的な情報発信などに加え、SNS 等を活用し、音楽ホールの周知や開催イベントの広報活動を地道に進めて、事業の入場者や参加者の増加に努めてください。

事業収入額が計画額を上回ったことによる利益還元（果実還元）の取り組みとして、「ガラ・コンサート」や「避難訓練コンサート」を実施し、市民が質の高い文化芸術を鑑賞し、楽しむ機会を提供できたことや、文化芸術を通して防災意識を向上させることができたことは評価できます。

施設管理については、施設の稼働率が増加している中、利用状況を考慮しながら電力をはじめとする光熱水費の削減に努めたことは大いに評価できます。また、開館から5年が経過し、少しずつ施設・設備に不具合が発生しているので、引き続き、市と連携をしながら速やかに対応してください。

今後も、各施設の特性を生かしながら、音楽をはじめとした多様な分野の文化芸術活動に取り組むとともに、文化芸術にとどまらない幅広い分野の活動にも取り組み、多くの市民が集い、親しまれる施設となることを期待します。