

ソウル 響け、浦安の魂ミュージック

未来に繋ぐ、伝統のビート



浦安囃子保存会

The Society for the Preservation of Urayasu Hayashi

-Intangible Cultural Property designated by Urayasu City-



新規会員募集

一生モノの「かっこいい」をここで始めよう



活動場所

中央公民館（第一・第三土曜日）
堀江公民館（第一・第三木曜日）
郷土博物館（第二日曜日）

お問い合わせ

電話

メール

会長 吉野 忍

090-6101-4939

y-sinobu7.15@bfltsf.bforth.com



浦安囃子とは

戦後まもなく、浦安のお祭りを自分達の囃子で盛り上げたいと考えた5人の漁師が、江戸川区鹿骨の葛西囃子伝承者から祭囃子を習い始めたのが浦安囃子の始まりです。

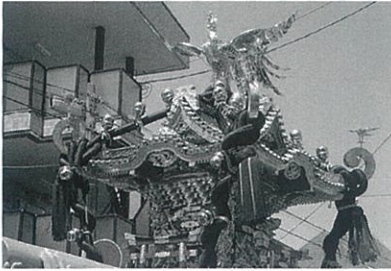
昭和二十二年（一九四七）に「浦安囃子睦会」を結成。昭和五〇年（一九七五）には浦安市の無形民俗文化財に指定され、その後は「浦安囃子保存会」と名称を改めて、今日に至っています。



祭囃子

締め太鼓2人、大太鼓1人、鉦1人、笛1人で演奏する「五人囃子」。お祭りで御神輿を盛り上げるために行われる演奏で、欠かせないものとなっています。

曲目は「屋台」「昇殿」「鎌倉」「四丁目」「玉」「玉送り」「神田丸」「投合」「仁羽」などがあります。また、曲目はお祭りの一日を表しているともいわれています。



参加イベント
浦安三社祭、本行徳四丁目祭礼、新井熊野神社祭礼など

里神楽

宮中などで行われた「御神楽」（みかぐら）に対して、民間で行われた神楽を「里神楽」（さとかがら）といいます。

神話の一部を切り取りそこに強い演劇性を盛り込み、各時代に応じた工夫を重ねたものを演じています。



参加イベント
浦安郷土資料博物館イベント、久助稲荷祭礼など

寿獅子

お正月や結婚式など御目出度い席で演じられる演目です。

獅子舞が餌を拾ったり、じゃれて遊んだり、眠くなって寝たりなど、多彩な動きが見どころです。

その後寝ている獅子を勇ませる為にもどきが奮起し、見事勇ませることができれば大黒天が登場し、皆様に福を授けてくださいます。



参加イベント
浦安市内ホテルのお正月イベント、浦安郷土資料博物館、お正月イベント、結婚式など



見学随時受付中

浦安囃子保存会

吉野 忍 TEL:090-6101-4939

mail:y-sinobu7.15@bfltsf.bforth.com

連絡先

Facebook



Instagram



The Society for the Preservation of
Urayasu Hayashi

Intangible Cultural Property designated by Urayasu City

