浦安音楽ホール指定管理者の候補者の選定結果について

浦安市は、「浦安市公の施設に係る指定管理者の指定の手続等に関する条例」に基づき、浦安音楽ホールの管理運営を行う指定管理者の公募を行い、書類審査及び応募者のヒアリングを実施した結果、次の者を下記のとおり指定管理者の候補者としました。

１　候補者

東京都千代田区三番町２番地
株式会社コンベンションリンケージ
代表取締役　　平　位　博　昭

２　指定管理期間

令和９年４月１日から令和 14 年３月 31 日まで

３　公募の概要

(1)　応募者数　２者

(2)　選定までの日程

ア　募集要項等の配布	令和８年７月１日（水）～８月 21 日（金）
イ　質問事項の受付	令和８年７月 16 日（木）～７月 24 日（金）
ウ　質問事項の回答	令和８年８月５日（水）
エ　申請受付	令和８年８月 17 日（月）～８月 21 日（金）
オ　選定審査	令和８年 10 月５日（月）

４　提案の概要

(1)　施設運営方針

・これまで培ってきた質の高い音楽・文化体験を幅広い世代へ広げ、鑑賞・学び・参加・挑戦・交流を通じて、子どもの育成や生涯学習、世代間交流、地域文化の継承、にぎわい創出につなげる。さらに、市民の声や利用実態を生かして料金・サービス・先進技術を磨き、より身近で使いやすく、愛

着を持てる音楽ホールづくりを行う。

(2)　法人、団体の状況

・類似施設の運営実績がある。

(3)　職員配置・育成

・市内在住者の優先的雇用による地域社会とのつながりと、文化芸術施設運営をプロフェッショナルに遂行できる人材を配置している。

・これまでの施設運営経験と全国施設ネットワークを生かし、接遇等の基礎力に加え、音楽ホールとしての専門性、駅前複合施設上層階という特性を踏まえた研修を継続して実施する。

(4)　施設の管理運営

・安全性、衛生性、快適性を基本に、予防保全型の維持管理を徹底して行う。

・設備の適切かつ効率的な運用により、省エネルギーを推進する。

(5)　事業計画

・地域課題へのアプローチも考慮した、本施設の特徴を最大限に生かした質の高い文化芸術体験で、生活の質の向上を実感できる事業展開を積極的に進める。

(6)　収支計画

・首都圏の類似施設を参考に見直した基本料金に、これまでの利用実態等を加味することで料金表の最適化を実施する。

・公演事業の制作から広報物作成など内製化することで外注を最低限に抑え、企画から本番まで無駄のない運営を行う。

(7)　その他

・ICT、AI の活用で利便性を向上し、さらに使いやすく人にやさしいホール運営を行う。

5　選定理由

浦安音楽ホール指定管理者の候補者の選定にあたっては、公募型プロポーザル方式を採用し、庁内に設置した「浦安音楽ホール指定管理者選定等審査会」において、各応募者から提出された事業計画書、収支計画書、財務状況及び事業実績等の提出書類とプレゼンテーション、ヒアリングの内容について、総合

的に評価した結果、最も得点の高い株式会社コンベンションリンケージを指定管理者の候補者として選定した。

当該候補者は、前期及び今期の指定管理期間における本施設の管理運営の経験を踏まえ、これまで培ってきた音楽ホールとしての質の高さと、市民に親しまれる身近な施設としての特性を大切にしながら、質の高い音楽・文化体験をより幅広い市民に提供し、地域社会の拠点となることを目指す運営方針を提案している。

また、文化芸術事業については、開催時間や内容に工夫を凝らし、子どもから高齢者、初心者から経験豊富な愛好家まで、多様な市民が参加しやすいよう配慮した企画を提案している点を評価した。

さらに、収支計画においては、運営経費の積算に関する考え方や根拠が明確であり、計画の実現性が他者よりも優れている点を評価した。

以上のことから、当該候補者の提案は、本市が掲げる運営の基本方針である、市民の多様な文化芸術活動の場の提供や鑑賞機会の充実、幅広い分野の活動を通じたコミュニティの活性化、新たな文化の創造・発信及び次世代の担い手の育成といった役割を十分に果たすことが期待できることから、指定管理者の候補者として選定することが適当であると判断した。

6　選定評価書

評価項目（配点）	応募者	
	株式会社コンベンションリンケージ	A社
団体の状況（40 点） 経営理念・業務実績・類似実績	36 点	18 点
運営方針（400 点） 応募理由、基本方針、公平な利用の確保、あらゆる利用者の利用を想定した取組、サービスの向上及び施設の利用促進、利用者ニーズ等の把握と満足度を高める取組、市内文化施設等との連携・協	322 点	221 点

力、市民や地域団体等との連携及び参加の推進、地域活性化に資する取組、類似施設の運営実績と活用できる点		
施設の管理運営と施設及び設備の維持管理（400 点） 職員体制、地域雇用創出、職員の育成・研修体制、緊急時等の対応と対策、利用者のニーズや意見、満足度の把握と対応、施設及び設備の維持管理の考え方と体制、環境負荷低減への取り組み	293 点	194 点
事業計画（520 点） 文化芸術事業の基本的な考え方、文化芸術事業の事業計画と実施体制、利益還元の提案、貸室事業の基本的な考え方、貸室の今後の利用予測と稼働率増加の方策、広報・宣伝体制、市内文化施設等との連携・協力の方策、市民や地域団体等との連携と参加の推進の方策	419 点	285 点
収支計画（200 点） 積算の考え方と根拠、収支項目の適切さ、計画の実現性、自主事業の収支計画、経費縮減の方策	153 点	108 点
その他（40 点） （上記以外の）施設の管理運営に関する独自の工夫や提案等があれば評価する。	32 点	22 点
合　計（1,600 点）	1,255 点	848 点

＊点数は、審査会委員８名の合計点

7　提案額

指定管理料の提案額	
候補者提案額	702,474,492 円
市予定額	754,008,000 円

８　施設の概要

(1) 正式名称　　浦安音楽ホール

(2) 所 在 地　　浦安市入船一丁目６番１号

(3) 建物概要

① 延床面積　　約 3,877 ㎡（専有部分）　約 8,926 ㎡（施設全体）

② 構造・階数　鉄骨造　地上８階・地下ピット階（うち１階の一部、４～７階を専有）

※市は建物所有者から施設を貸借する。

(4) 施設概要

①コンサートホール

・客席数　　303 席（固定、車いす席３席含む）

・舞台寸法　　間口 12.6m×奥行 7.0m

・楽屋等　　楽屋４室、楽屋事務室

②ハーモニーホール

・客席数　　201 席（可動、車いす席１席含む）

・ホール寸法　幅 11.2m×奥行 15.6m

・楽屋等　　楽屋２室、楽屋事務室

③その他

スタジオ５室（スタジオＡ：91 ㎡、スタジオＢ：32 ㎡、スタジオＣ：22 ㎡、スタジオＤ：16 ㎡、スタジオＥ：18 ㎡）、

ロビー、ラウンジ、テラス、スカイガーデン等